Kijk ook op Facebook en website van Arnhem-West

Wijkkrant voor Arnhem-West

LangsRijn&Rails

Jaargang 45 nr. 1 • Februari 2020 • oplage 3.100 exemplaren

Dit is Arnhem-West

maar dan nog veel meer...

foto: Mats van der Graaf

Colofon

Redactie
Anne Luchies, Alex Hanssen,
José Juten, Peter van der Graaf,
Nienke Jongsma, Emma Bijl,
Maria Pompe, Maaike van den Bos
eindredactie Hadewych Martens
opmaak Peter van der Graaf
drukwerk Coers & Roest

Redactieadres
wijkkrant@arnhemwest.nl

Klachten over de bezorging?
Bel, schrijf of mail het aan de redactie.

Extra exemplaren
zijn verkrijgbaar bij Vonk

Kijk ook eens op de vernieuwde Website en facebook-pagina van Arnhem-West. Daarvandaan is de wijkkrant ook digitaal te bekijken.

Arnhem West

Aanlevering kopij

Kopij voor de volgende Langs Rijn en Rails graag inleveren vóór **4 maart 2020**.
Bezorging rond **4 april 2020**.

De redactie behoudt zich het recht om ingezonden stukken in te korten of niet te plaatsen.

Team Leefomgeving
(Ook Aanvraag bijdrage uit het wijkbudget)
- Els van Outvorst, 026-377 3440
  els.van.outvorst@arnhem.nl

(Sociaal) Wijkteam ArnhemNoordWest
- Anneke Reit, 06 1067 1751
  anneke.reit@wijkteamsarnhem.nl
- Jolanda van Galen,06 1085 2774
  jolanda.van.galen@wijkteamsarnhem.nl

Gebiedsagenten
- Remco Boshuizen, 0900 8844
  remco.boshuizen@politie.nl
- Tom Wissink, 0900 8844
  tom.wissink@politie.nl
  instagram: @wijkagent_arnhem_west

VOETSCHIMMEL

Op het gasstel pruttelen pannen, de oven is net geopend om de frieten eruit te halen wanneer er op het keukenraam geklopt wordt. Snel loop ik naar de schuurdeur om m'n man binnen te laten die aan de vroege kant is vandaag. Tot mijn verbazing zie ik de buurman met een wit gezicht voor de deur staan. 'Kun je misschien even meelopen', vraagt hij zacht, 'er is ingebroken, ik weet niet of ze nog binnen zijn.'

'Shit alweer', schiet het door me heen wanneer ik terugloop om alle pitten uit te draaien. Een paar maanden geleden was het bij ons raak. In het halfuurtje dat ik weg was om de plantjesmarkt van de Lidl te bezoeken (die er niet was zodat ik snel weer terug was) hadden onverlaten kans gezien om zich tussen de muur en de coniferenhaag toegang te verschaffen tot onze achtertuin en daar een stevig hardhouten kozijn helemaal naar de Filistijnen te helpen. Omdat ik zo kort weg was geweest, was ik ook bang dat 'ze' nog in huis waren en had 112 gebeld. Binnen vijf minuten stonden er drie politiewagens voor de deur (communicatiefoutje) en stommelden twee jonge agenten al roepend: 'politie, maak u bekend', de trap op. De vogels waren al gevlogen.

Wanneer ik in de schuur mijn klompen aanschiet, hoor ik iemand zeggen dat hij 'ze heeft zien vluchten; drie jonge jongens met capuchons die over de schutting klommen, één van hen had een vuilniszak bij zich'. Het blijkt de achterbuurman die ook net thuis is gekomen van zijn werk. Opgelucht dat het directe gevaar is geweken, loop ik mee het buurhuis in waar ogenschijnlijk geen waardevolle zaken verdwenen zijn. Later blijken ook hier oude sieraden die vooral emotionele waarde hebben en gek genoeg altijd in de buurt van nachtkastjes liggen, te zijn ontvreemd.

Uit ervaring weet ik dat zo'n gebeurtenis lang kan na-ijlen en in een poging het leed iets te verzachten brengt mijn man een bordje groente, kip en ovenfrites naar de buurman die in afwachting is van politie en timmerman.

Zelf heb ik steun gehad aan een uitspraak van mijn zwager die verzuchtte na de zoveelste uitbraak van voetschimmel: 'ik heb maar geaccepteerd dat mijn lichaam niet van mij alleen is.'

Jet

Verhaalidee: Nienke Jongsma
Strip: illustratiestudio Anne Luchies

NIEUW: LangsRijn&Rails extra

De eerste nieuwe Langs Rijn & Rails Extra is een feit! Op deze A4 vind je vanaf nu elke maand korte berichten over actuele zaken. Voor uitgebreide informatie wordt verwezen naar onder meer de site arnhemwest.nl, sites van andere organisaties en de gewone wijkkrant Langs Rijn & Rails.

De vertrouwde Langs Rijn & Rails komt vijf keer per jaar uit en biedt te weinig mogelijkheden voor actuele info. Uit het eerste onderzoek van PanelWest in 2019 bleek dat veel wijkbewoners daar wel behoefte aan hebben. Langs Rijn & Rails Extra gaat deze rol in 2020 vervullen. Na een jaar wordt de Langs Rijn & Rails Extra geëvalueerd. Ondertussen buigen enkele wijkbewoners zich dit jaar over het technisch en inhoudelijk verbeteren van de site arnhemwest.nl.

Papieren en digitale versie

Langs Rijn & Rails Extra is een dubbelzijdige A4. Een digitale downloadversie is te vinden op arnhemwest.nl. Het is mogelijk voor alle wijkbewoners om deze digitale Extra-versie maandelijks gemaild te krijgen. Stuur dan even een mail naar wijkkrant@arnhemwest.nl o.v.v. Rijn&Rails extra in mailbox.

Het eerste exemplaar van dit nieuwe bulletin is nu éénmalig wijk-breed op alle huisadressen bezorgd, samen met de vertrouwde wijkkrant en de papieren wijkkalender.

Waarom de NEE/JA-sticker?

De gewone wijkkrant blijft bestaan en wordt wél huis-aan-huis bezorgd. Omdat nog onduidelijk is wanneer het nieuwe brievenbusstickerbeleid van de gemeente ingaat, is het slim om een NEE/JA-sticker te halen bij de gemeente. Als je deze sticker op de brievenbus plakt, ontvang je tot nader bericht geen reclamefolders meer, maar wel de wijkkrant en de Arnhemse Koerier. Het pakket is overigens verpakt in bio-folie.

ANNEMARIE VOSKAMP

Kerstboomverbranding 2.0.

Al vele jaren is het traditie om met elkaar op het Callunaveld het nieuwe jaar te starten met een kerstboomverbranding. Een ritueel waar veel kinderen en volwassenen in Heijenoord en Lombok naar uitkijken. Het is het einde van de vakantie en afsluiting van de feestdagen. Het is de drukst bezochte activiteit. Al op de vrijdag voor de verbranding beginnen de kinderen met het verzamelen van de bomen.

Ook dit jaar weer gingen veel kinderen in de regen en kou de deuren langs en sleepten zij tientallen bomen alvast naar hun eigen achtertuin. “Hoeveel bomen heb jij al?” vroegen zij elkaar. Een paar jaar geleden werd er naast de gewone prijs ook iets bedacht voor degene die de meeste kerstbomen zou inbrengen. Dit nadat twee jongens die er zo’n 60 aansleepten geen prijs wonnen. Het bleek ook een leuke stimulans om zo veel mogelijk bomen en een zo’n groot mogelijk vuur te krijgen. Gaaf toch, die kinderen twee dagen actief en buiten, samen met andere kinderen. Ook de loting maakt het leuk spannend, een heel aantal kinderen is na afloop blij met een originele prijs.

Tot vorig jaar kwam de brandweer om het vuur aan te steken, zo’n grote brandweerauto op ons veld is vooral voor de kleinere kinderen echt een belevenis. Er was altijd al glühwein en warme chocolademelk, de laatste jaren regelde de Stichting De Calluna ook dat er iets te eten bij is. Terwijl op de achtergrond het vuur warmte en licht verspreidt, wensen de volwassen elkaar het beste toe en spelen de kinderen in het donker tussen de struiken, gooien stiekem allerlei in de vuurkorven en is er saamhorigheid.
Daar wil de Stichting De Calluna, bestaande uit vrijwilligers, zich graag voor inzetten.

Andere vorm

Vorig jaar kwamen de eerste geluiden dat een kerstboomverbranding niet meer van deze tijd is. Slecht voor het milieu en de luchtwegen. In een bestuursvergadering brainstormden we over alternatieven, maar vonden we het vooral belangrijk de mening van de wijk te vragen. We besloten om het begin 2020 nog een keer op de oude manier te vieren en aan de achterban te vragen: ‘wat leeft er? Zijn er goede alternatieven?’. De urgentie van dit vraagstuk nam toe toen bleek dat de brandweer niet meer komt om de stapel aan te steken en toezicht te houden. Dit betekent dat de verantwoordelijkheid voor de stichting veel groter werd. Nog een reden om kritisch te kijken naar deze vorm.
Op die eerste oproep kwamen enkele reacties, zoals: de bomen op een wagen laden en uitzwaaien met activiteiten op het veld, bomen met kluit terugplaatsen, het verhaal van Driekoningen vertellen aan de kinderen, een gezamenlijke wandeling door buurt of bos, alleen wat te eten en drinken verzorgen op het veld, met een shredder houtsnippers maken van de bomen.

Wat duidelijk wordt uit de reacties en dat van de stichting, is dat het samenkomen in deze periode betekenis heeft. Naast de roep om verandering van de activiteit hebben veel mensen ook aangegeven dat ze het heel belangrijk vinden dat de kerstboomverbranding blijft bestaan. De discussie gaat dus over de vorm waarin we dat gaan doen.

OPROEP

Daarom via dit artikel een oproep om met ons mee te denken over een andere vorm, waarbij de traditie en betekenis behouden blijven. Een vorm die past bij de tijd waarin we leven en zoveel mogelijk gehoor geeft aan de geluiden die er zijn.

Reacties zijn dus welkom! Deze traditie is van ons allemaal, dus laat van je horen. Hiervoor kan contact worden opgenomen met de mensen van de Calluna door ze aan te spreken of te mailen op decalluna@gmail.com

**Op deze manier kunnen we de traditie voortzetten, maar dan in een nieuw jasje.
Hartelijk dank alvast!**

MvdB

JENAPARLEMENT

bedenkt wat zij willen doen in de wijk

Heijenoordschool
openbaar Jenaplan basisonderwijs

Met welke ideeën, activiteiten of spullen kunnen we van de wijk een nog leukere plek maken voor kinderen?

Dat was de uitdagende vraag waar tien kinderen tussen de acht en twaalf jaar van het Jenaparlement van de Heijenoordschool mee aan de slag gingen. Dat hebben we geweten! 75 ideeën hadden ze opgehaald uit de klas of zelf bedacht.
In een wervelende brainstorm werden alle ideeën opgeschreven wat uiteindelijk resulteerde in een top 6. Met stip bovenaan: een kinderbioscoop, die we zeker graag met de kinderen willen gaan organiseren in 't Huukske. Naast ideeën viel de kinderen ook wel wat op: Op de skatebaan is het gevaarlijk omdat er altijd glas ligt, de paden mogen wel wat breder voor rolstoelers en de speeltuin in Lombok is echt te saai voor de oudere kinderen.

Vanuit verschillende kanalen heeft een aantal mensen aangeven dat ze wel aan de slag willen met activiteiten voor kinderen, maar hier kunnen we zeker ook nog hulp bij gebruiken!

Lijkt het je leuk om ook mee te doen?
Laat dat weten via info@thuukskearnhem.nl

Voor Gradus viel definitief het doek

Einde van een tijdperk, een necrologie

Zaterdag 21 december 2019 was de laatste dag waarop Gradus Peeters de rolluiken van de groentenloods aan de Brouwerij opende. Z'n klanten hadden vlaggetjes opgehangen en lekkere hapjes bereid. Buurtbewoner Jorik Brounen hield een toespraak en muzikaal werd het afscheid luister bijgezet met het lied 'Bloed, zweet en tranen' van André Hazes en een treurmars van Chopin.

De winkel van Gradus is de groentenloods van het echtpaar Peeters. Terwijl zij op de markt stonden, verkocht Gradus hun groenten en fruit. Dat deed hij elke vrijdag en zaterdag.

Het mag op z'n minst bijzonder heten dat de 77-jarige Gradus al sinds zijn pensioen de winkel runde. Nadat hij vervroegd kon stoppen met zijn werk als belastingambtenaar, begon hij als vervanger/ groentenverkoper in de loods. 'Het zou maar voor zes weken zijn, maar het zijn bijna achttien jaar geworden', aldus Gradus. Hij moest hiervoor vanuit zijn woonplaats Huissen naar Arnhem komen.

Zijn winkel was behalve een ouderwetse buurtwinkel, dé ontmoetingsplek voor klanten. 'Hier werden de laatste nieuwtjes uitgewisseld', vertelde Jorik Brounen in zijn toespraak. Gradus kon wel een potje breken en hij werd dan ook op handen gedragen. Vele klanten voorzagen hem van koffie of thee, een broodje, vis of een pannetje soep. Buurvrouw Pien Meuleman bracht hem zelfs elke dag 'n bakkie. Vooral als het 's winters zo koud was in de loods had zij echt met hem te doen.

Toen zijn gezondheid steeds meer te wensen overliet, kon hij dat zware sjouwwerk niet meer aan. Zonder hulp van de buurt ging het gewoon niet meer en die hulp had hij zeker te danken aan wat hij voor iedereen betekende.

Vrijdag 10 januari kreeg de buurt te horen dat Gradus aan een hartaanval was bezweken. Hoe droevig en zo kort na zijn afscheidsfeestje.

JJ

foto: Gerard Burgers

Popplatform PLANK Arnhem organiseert muzikaal netwerkevent in Popcentrum Jacobiberg

Het Arnhemse popplatform PLANK Arnhem organiseert met regelmaat netwerk- en kennisevents onder de naam PLANKGAS. Eerdere avonden in Luxor Live en Willemeen trokken beide meer dan 130 belangstellenden, die met elkaar concreet kennis kunnen uitwisselen en netwerken. Toen waren de thema's het boeken van optredens en muzieklabels. Op woensdag 26 februari staan muziekstudio's n Arnhem (e.o.) centraal.

Arnhem herbergt tientallen opnamestudio's, geluidsspecialisten en ambitieuze muzikanten uit alle hoeken van het muzikale spectrum. Ben je benieuwd hoe groot, divers en gespecialiseerd het studioaanbod in de regio Arnhem is, en wat een studio voor jou kan betekenen? Kom dan naar Popcentrum Jacobiberg op woensdag 26 februari voor PLANKGAS#3.
Vanaf 20.00 uur ben je welkom om kennis te maken én op te doen met tientallen opnamespecialisten, producers, muzikanten en andere geluidsfreaks.

Aanmelden en info: Mail Pieter Kwant (popmakelaar voor Arnhem): pieter@jacobiberg.nl / 06 2218 8995

Grafiekatelier

EXPO

Vrijdagochtend 9.00 uur. Op de grote tafels in het atelier liggen de materialen al klaar, de hoes is alvast van de ets-pers gehaald. Tussen de rollers, verf en papier zit ik aan tafel met een aantal deelnemers van het Grafiekatelier.

Zij vertellen enthousiast over het ontstaan van het grafiekatelier, hun werken en de technieken die ze gebruiken. Hanneke vertelt dat de, van oorsprong Huukske-activiteit, zo'n zeven jaar geleden nieuw leven is ingeblazen. Sindsdien komt de groep iedere twee weken samen om grafische werken te maken. Omdat er geen chemicaliën worden gebruikt zijn de meest gebruikte technieken droge naald, monotype en sjablonering.

Hanni benadrukt dat er ze geen les geven, maar wel veel leren van elkaar en ook samen nieuwe technieken uitproberen.
Van de eigen bijdrage van €5 per keer worden er materialen aangeschaft en de huur van de ruimte betaald. Zo nu en dan gaat de groep inspiratie opdoen in musea en exposities.
U kunt zelf inspiratie komen opdoen tot half februari, als de deelnemers van het Grafiekatelier hun werken tentoonstellen in diverse ruimtes van buurthuis 't Huukske.

De expositie is dagelijks gratis te zien tussen 9.00 uur en 12.00 uur. Wilt u zelf deelnemen, dan kunt u zich aanmelden bij Hanni (hannikuppens@hotmail.com)

TUINMAGIE

7 maart: Inspirerende presentatie over Energetisch tuinieren

Wim Paul van der Ploeg, hovenier, is gespecialiseerd in Energetisch tuinieren. Tuinieren, plantengroei en genieten, een kwestie van aandacht, afstemming en uitstraling. Uit eigen ervaring, en aan de hand van sprekende foto's, geeft hij tekst en uitleg. Het wordt een inspirerende middag die ervoor zorgt dat je zin in tuinieren krijgt.

Eenvoudig aanmelden via:
www.tuinmagie.com
Ontvangst met koffie en thee vanaf 13.45uur
Aanvang 14.00 uur
Locatie: Arnhem-West,
adres ontvang je bij aanmelden.

Tweede bewonersbijeenkomst
over de toekomst van de Rijn IJssel-locatie in de Veluwestraat

foto: Mats van der Graaf

foto: Peter van der Graaf

ROC Rijn IJssel gaat haar locatie aan de Veluwestraat eind 2021 verlaten. De wijk is uitgenodigd om mee te denken over de nieuwe bestemming van het terrein. In de vorige wijkkrant werd verslag gedaan van de eerste bewonersbijeenkomst op 5 november, met zo'n tachtig bezoekers. Als belangrijk werden toen genoemd zaken als rust, groen, parkeren, passen in karakter van de wijk, duurzaam, seniorenwoningen, gemeenschappelijke ruimte, voldoende sociale woningbouw, starters. Iets meer dan twintig bewoners gaven zich op voor vervolgavonden. Op 22 januari vond de eerste plaats.

foto: Peter van der Graaf

Een stedenbouwkundige van SAB, dat was geselecteerd als ontwerpend bureau, presenteerde hier twee modellen, waarbij gekeken was naar de wensen van de wijkbewoners, de ambtelijke structuurvisie, geschiedenis en de verwevenheid van groen en bebouwing. Karakteristiek voor de locatie zijn de aanwezige hoogteverschillen. Er is een hoogteverschil van liefst acht meter tussen noordelijke en zuidelijke grens. Voor alle helderheid: het zijn praatmodellen en nog geen plannen!

Modellen

Model 1: De groene tuinwijk. Dit model borduurt voort op de huizen in Heijenoord: woningen met voor- en achtertuin. Je kunt denken aan rijtjeswoningen, patiowoningen, twee-onder-een-kapwoningen. De woningen zijn bedoeld voor starters, kleine huishoudens en senioren.

Model 2: Het woonpark: De woningen staan los. Een speelse opzet van de bebouwing in het groen. Een aantal woningen heeft geen tuin. Hier en daar is een mogelijkheid voor een andere functie dan wonen. Parkeren uit het zicht, deels verdiept. Je kunt denken aan appartementen, patiowoningen, kwadrantwoningen (blokken van vier woningen). Ook deze woningen zijn bedoeld voor starters, kleine huishoudens en senioren.

Rijn IJssel geeft aan dat het aantal vierkante meters van de toekomstige woningen gelijk is aan het huidige gebouw. Op deze manier is er een balans gezocht tussen genoeg opbrengst voor eigen nieuwbouw elders, maar niet de hoofdprijs hoeven krijgen, door klakkeloos te verkopen aan een projectontwikkelaar. Het gaat om ongeveer 5000 vierkante meter.

Reacties

Een (onvolledige) samenvatting van de reacties van de genodigden levert in vier blokjes het volgende op:

1. Er is erg gefocust op wonen. Waar blijven de meer sociale ideeën en wensen? Waar zijn de volkstuinjes en de boomgaard? Komt er letterlijk en figuurlijk ruimte voor kunst, sport, ontmoeting, samen eten? Onderzoek naar het realiseren van deze functie moet gebeuren in een groter geheel. Denk daarbij aan Het Dorp, Rosorum, Klimmendaal (gymzaal, theaterzaal, zwembad), 't Huukske, nieuwe Heijenoordschool.
2. De beeldkwaliteit en volumes van de woningen moeten in verhouding zijn met de rest van de wijk. Geen blokken, maar bebouwing met dakpannen.Mogelijk jaren 30-stijl. Sommige aanwezigen vinden drie woonlagen het maximum. Andere bewoners wijzen er op dat niet de hele wijk laag is. Bijvoorbeeld aan de Brouwerijweg en van Wageningenstraat zijn vier en vijf bouwlagen. Eigenaren aan de straat tegenover Rijn IJssel hechten aan groen en vrij uitzicht.
   De mogelijkheid van behoud van het huidige schoolgebouw is niet mogelijk. Het verduurzamen blijkt te duur.
3. Zijn de woningen deels sociale huurwoningen? Hoe zit het met woningen voor starters? De wens voor een Knarrenhof kan mogelijkerwijs vervangen worden door levensloopbestendige woningen, die zo gebouwd zijn dat de bewoners er kunnen blijven wonen als hun levensomstandigheden veranderen, bijv. door ouderdom, ziekte of een handicap.
4. Duurzaamheid en het parkeren werden wederom genoemd. Ook graag vrije parkeerplekken voor de wijk, zoals nu het geval is.

Er volgen nog twee bijeenkomsten met bewonerswerkgroep, op 17 maart en 14 mei.
Op 11 juni is er een plenaire bijeenkomst met de hele wijk. SAB en Rijn IJssel zullen de reacties van de aanwezigen gebruiken om een nieuw model te maken voor de volgende bijeenkomst. In deze bijeenkomst zal ook gekeken worden naar de uitstraling van de gebouwen en het terrein.

Zo mogelijk wordt ook het digitaal meningen vragen door PanelWest ingeschakeld.
Wordt vervolgd.

AH

ACTIE in Arnhem-West

Elektrisch deelvervoer **komt naar Arnhem-West**

Op 10 december 2019 kwamen zo'n 40 buurtbewoners uit Arnhem-West en Angerenstein bij elkaar om samen een aanbieder van elektrisch deelvervoer te kiezen. Deze avond was georganiseerd door het duurzame buurtinitiatief GroenWest, samen met Angerenstein en Alteveer-Cranevelt.

In het voortraject waren al twee kandidaten geselecteerd die op deze avond hun presentatie gaven. Op basis hiervan kozen de buurtbewoners voor We Drive Solar, die een volledig 'ontzorgd' pakket aanbieden, met wel de lusten van een auto, maar niet de lasten. De elektriciteit van hun laadpalen komt van hernieuwbare zon- en windenergie. De auto's die geplaatst worden zijn de nieuwste Renault Zoe en, bij voldoende vraag, ook de Tesla Model 3.

Inmiddels hebben de eerste tien wijkbewoners uit Arnhem-West zich al aangemeld voor een abonnement. Om succesvol van start te kunnen gaan met de eerste vijf elektrische deelauto's in Arnhem-West hebben we nog zo'n vijftien tot twintig abonnees nodig. Voor € 49,– per maand rijd je al twee dagen. Die dagen mag je opdelen in kleinere stukjes waarin je vaker overdag kan rijden, in de avond of 's nachts of juist meerdere dagen achter elkaar. Ook zijn er abonnementen waarmee je vier, zes of nog meer dagen per maand kunt rijden. De kilometerprijs is 18 cent per kilometer (Renault Zoe) of 30 cent per kilometer (Tesla). Je kunt per maand je abonnement verhogen, en per kwartaal verlagen: rijd je bijvoorbeeld de ene maand niet en de andere daarna meer, dan wordt dat gemiddeld over het kwartaal. Het laden, ook bij publieke laadpalen, zit bij de prijs inbegrepen.

Ben je geïnteresseerd, check www.wedrivesolar.nl of mail direct het ingevulde aanmeldformulier (https://www.wedrivesolar.nl/arnhem.html) terug naar info@wedrivesolar.nl.
Voor verdere vragen kun je ook contact opnemen met Marieke Kleinhuis, via autodelen@groenwestarnhem.nl .

OP NAAR EEN DUURZAAM 2020!

WE DRIVE SOLAR

Onbeperkt rijden
Bedenk hoeveel dagen per maand je de auto gemiddeld wilt gebruiken. Die dagen mag je opdelen in kleinere stukjes waarin je overdag kan rijden, in de avond of 's nachts of juist meerdere dagen achter elkaar. Dat geeft maximale vrijheid. Fair use per kwartaal.

abonnement	maandbedrag	dagen/maand
Solar	€ 89,00	4
Solar Gold	€ 129,00	6
Solar Max	€ 169,00	8
Solar Mega	€ 249,00	12
Solar Ultra	€ 329,00	16

SoosArnhemWest
op excursie naar Bronbeek

Op 17 december waren leden van SoosArnhemWest te gast in museum Bronbeek. Ruud Willems, sooslid sinds het eerste uur, heeft namelijk als grote hobby de gamelan-muziek. Gamelan is de traditionele, klassieke muziek uit Indonesië die onder andere wordt gespeeld in de verschillende kratons (vorstenhoven) van Java, Sumatra et cetera. De muziek klinkt altijd bij de kleurrijke dansvoorstellingen en is de vaste begeleiding bij de wayang, het schaduwpoppentoneel.

Bronbeek is in het bezit van een complete Javaanse gamelan-set. Dit sluit mooi aan bij de 'Indische' historie die het hele gebouw en zijn bewoners kleurt.

De gamelan is een indrukwekkende groep van meer dan twintig instrumenten, vooral 'slagwerk', als metallofoons, grote en kleinere gongs en andere bronzen zaken, die je met hamers bespeelt. Ruud demonstreerde hoe je dat doet, zowel het aanslaan als het daarna weer dempen om de volgende toon niet te overstemmen. Hij had een stuk muziek uitgeschreven en probeerde ons dat te laten spelen, wat nog niet meeviel. Weten wanneer je welke toon moet aanslaan, hoe snel of ritmisch en hard of zacht waren soms wel uitdagingen. Maar voor mijn gevoel kregen we er op het laatst best wel een acceptabel gezamenlijk geluid uit. In elk geval was het erg leuk om te doen.

Na afloop gingen we uiteraard samen eten in restaurant Kumpulan, op het terrein van Bronbeek. Volgens de kenners echt Indisch!

HM

Vrijwilliger van het jaar 2019!

Bij de Nieuwjaarsbijeenkomst voor de vrijwilligers in 't Huukske werd Irene Jesse in het zonnetje gezet, zij kreeg de Riek Draaijerprijs uitgereikt, vanwege haar niet aflatende inzet bij het draaiende houden van 't Huukske. Het 'Koor van mensen die niet kunnen zingen' zong vervolgens enkele meezingers waar iedereen uit volle borst bij meedeed!

Gefeliciteerd Irene!

foto: Anne Luchies

16 Februari Theaterroute
KunstMetMekaar

4E EDITIE

Zondagmiddag 16 februari is de vierde editie van de theaterroute van KUNSTMETMEKAAR. Voor wie dit wijkproject nog niet kent: mensen die in Arnhem-West wonen, werken en/of leren, organiseren samen een kunstroute met liefst vijf voorstellingen op evenzoveel locaties in Heijenoord. KUNSTMETMEKAAR is 'vanzelfsprekend inclusief'. Mensen met en zonder beperking, en van jong tot oud, werken op basis van gelijkwaardigheid samen bij het maken van zeer gevarieerde voorstellingen. Die zijn te zien van 14.30 tot 17.00 uur. Elke voorstelling duurt 12 minuten. Het publiek loopt in vijf groepen van maximaal 80 mensen van de ene naar de andere voorstelling. De locaties zijn vanaf 14.00 uur geopend.

Alexander van Philadelphia omhelst Jolanda.

Kaartjes

De entreekaartjes kosten €5,-, kinderen tot en met twaalf jaar betalen €2,-.
Bij de koop van de kaartjes kan overlegd worden bij welke locatie men wil starten.
De verkooppunten zijn: Eigen Deeg – Jachthoornlaan 1 / Vonk Totaal – Oranjestraat 74 (op woensdag gesloten) / Urban Chef – Noordelijke Parallelweg 28 / Henri Bloem – Amsterdamseweg 126 / Rozet (Erfgoedcentrum) – Kortestraat 16.

Subsidie

Bij de eerste drie edities is KUNSTMETMEKAAR grotendeels betaald uit de subsidieregeling Burgerkracht van de Gemeente. Vorig jaar subsidieerde het JKF-Kinderfonds de voorstelling rond rolstoeldanser Dorian. Voor deze vierde editie staat het JKF-kinderfonds garant voor de helft van de voorstellingen en mag dus met recht hoofdsponsor worden genoemd. In het verleden deed dit fonds trouwens al veel meer voor inclusie-activiteiten in de wijk, waarvan we nu als KUNSTMETMEKAAR nog steeds de vruchten plukken. Voor de muziekprojecten voor kinderen en jongeren met en zonder beperking werden veel instrumenten aangeschaft, van elektronische muziekinstrumenten voor kinderen met minimale motorische mogelijkheden tot trommels uit de hele wereld. De instrumenten zijn in al die jaren bij muziektherapie en inclusie-activiteiten zeer intensief gebruikt!
Gelukkig laten ook anderen sponsors zich niet onbetuigd. Zo deed de stichting 'Vrienden van het Dorp' een flinke duit in het zakje, maar ook ondernemers uit de wijk.

Inclusieve wijk

Door de samenwerking rond de theaterroutes van KUNSTMETMEKAAR weten de mensen met en zonder beperking elkaar steeds beter te vinden. Er zijn ondertussen drie popbands waarin mensen met en zonder beperking samen musiceren. Bewoners van Philadelphia die in de eerste editie nog voor de catering zorgden hebben ondertussen hun weg gevonden naar theatergroep Speels Collectief. Er wordt momenteel gewerkt aan een kinderorkest in de wijk waarin kinderen met en zonder beperking het hele jaar door samen kunnen musiceren. Het moge helder zijn: KUNSTMETMEKAAR geeft niet alleen een boost aan de creatieve ontwikkeling van wijkbewoners in Arnhem-West, het geeft bovenal een boost aan de inclusie in de wijk. Arnhem-West op z'n best.

Voor meer informatie:
www.kunstmetmekaar.nl

AH

Repetitie van Speels Collectief, met Joanne en Christianne van Leest

Decorontwerp door Luba v.d. Graaf

KMM 2017/ 2018/2019.

VIJF VOORSTELLINGEN OP VIJF LOCATIES

- **Arnemuiden** *in de theaterzaal van de Heijenoordschool.* **Een groot koorproject met een mix van schippers-repertoire en een heuse rockopera in een Delfts Blauw decor. Met 't Huukske-koor, het Philala-koor en een band van Het Dorp/Siza.**
- **Assepoester** *in de theaterzaal van ROC Rijn-IJssel Veluwestraat.* **Een sprookjesachtige dans-/toneelvoorstelling op muziek van de Notenkraker van Tsjaikovski. Met leerlingen van Het Prisma, balletschool Dansplezier en de WAMV. Rekwisieten van de Helling.**
- **Kaal 2.0** *in het KKC Het Dorp/Siza.* **Een indrukwekkende dansvoorstelling door jongeren van Het Dorp/Siza, volwassen bewoners uit de wijk en studenten van de opleiding dans ArtEZ.**
- **Spiegel** *in de Sionkerk.* **Beeldend muziektheater over het verschil tussen hoe de ander jou ziet en hoe je je van binnen voelt. Met Speels Collectief, koor Cantalot, slagwerkers van de WAMV, een cellist en toetsenist. Animatie en film door Rock&Rolstoel Producties.**
- **Zie mij** *in de theaterzaal van Klimmendaal.* **Een heftige voorstelling over een man die doofstom en blind is, op muziek van Tommy van The Who. Met dansen en spel, een stevige rockband en digitale kunst die tijdens de voorstelling wordt gemaakt en geprojecteerd.**

KINDERHOEK VAN ARNHEM-WEST

foto: Maaike van den Bos

Vragen aan Naomi Holwerda, 9 jaar

Waar woon jij?
In de Bremstraat.

Wat zijn jouw hobby's?
Dansen, dieren knuffelen en toneel.

Wat vind jij het mooiste plekje in deze buurt?
Mariëndaal.

Waar speel jij het liefst?
Op de Tra. Daar hang ik graag rond met mijn vriendinnen.

Wat vind jij het leukste van deze buurt?
Dat het heel kindvriendelijk is. De mensen zijn hier heel aardig voor kinderen.

Woon je hier over 10 jaar nog?
Ik denk het wel.

Op welke dag wil jij zeker thuis zijn, hier in de buurt?
Als het wijkfeest is.

Wat zou je willen veranderen aan deze wijk?
Dat er geen auto's meer mogen rijden op de Tra.

MvdB

Wil jij ook geïnterviewd worden?
Mail samen met je ouders/verzorgers naar wijkkrant@arnhemwest.nl

Waar in de wijk?

Het juiste antwoord van het zoekplaatje van de vorige wijkkrant was helaas niet geraden: het was in de speeltuin aan de Alexanderstraat / bij de 'kooi'.

Wil jij wel een Arnhem-West T-shirt winnen? Kijk dan goed naar het nieuwe zoekplaatje.

Stuur het juiste antwoord vóór 4 maart 2020 naar redactie@arnhemwest.nl en wie weet sta jij wel in de volgende wijkkrant met een mooi T-shirt!

Impressies van de herontwikkeling

Beeld: samenwerkingspartners Het Dorp

Het Dorp

In 1962 werd met "Open Het Dorp" de aftrap gegeven voor een unieke ontwikkeling. Met Mies Bouwman als boegbeeld werd middels een grote inzamelingsactie in een 24-uurs radio- en televisieprogramma ruim 12 miljoen gulden ingezameld, toen een enorm bedrag. Met dat geld is Het Dorp gebouwd, de eerste woongemeenschap in Nederland voor mensen met een beperking. De realisatie van Het Dorp in Arnhem was een grootse stap in de emancipatie van mensen met een beperking.

De uitgangspunten van toen zijn nog altijd actueel. Maar tegenwoordig is er technisch veel meer mogelijk, zodat mensen met een beperking zo zelfstandig mogelijk kunnen leven en meedoen in de samenleving. De woningen in Het Dorp sloten wat dat betreft niet meer aan bij de huidige mogelijkheden en behoeften. Bovendien hebben mensen steeds meer behoefte aan een leefomgeving waarin zij, ondersteund door technologie, regie hebben over hun eigen leven en in verbinding staan met hun omgeving.

Nieuwbouwplannen

Om de nieuwe mogelijkheden te realiseren is Siza al een tijd oude behuizingen aan het slopen om er nieuwbouw voor terug te brengen. Dit doen ze samen met ontwikkelaars en architecten, in hun ronkende tekst:
"Siza heeft zich tot taak gesteld Het Dorp klaar te stomen voor de toekomst. Ontwikkelcombinatie VanWonen/BPD maakte in samenwerking met Koschuch architects, Marc Koehler Architects en Buro Harro de winnende planvisie voor deze toegankelijke en inclusieve leefomgeving. Deloitte Real Estate, Houthoff, 4Building en plein06 hebben Siza begeleid in het tenderproces."

Wonen voor mensen zonder en met een beperking

Het Dorp zal niet meer alleen voor mensen met een beperking zijn, naast zorgwoningen komt er ook een regulier woningaanbod: ruim 100 'architectonisch hoogwaardige en duurzame woningen voor onder andere gezinnen op een van de mooiste plekken in Arnhem'. Voor bewoners met een beperking verrijst een nieuw 'woonzorgconcept' van 84 appartementen, met veel eigentijdse voorzieningen. Het Dorp wordt een inclusieve wijk met aandacht voor leefbaarheid, zelfredzaamheid en toekomstbestendigheid. Verbinding en ontmoeting worden extra gestimuleerd in de bosrijke parken en collectieve binnentuinen. Een centrale ontmoetingsplek wordt het dorpsplein, waar buurtactiviteiten worden georganiseerd voor zorg- en buurtbewoners.

Healing environment

In het ontwerp voor de gebouwen en de openbare ruimte is, volgens het persbericht, omgevingspsychologie centraal gesteld, gericht op het verbinden van mens, omgeving, gedrag en welzijn. De focus van een 'healing environment' ligt op vijf elementen: natuur, frisse lucht, daglicht, rust en veiligheid. Het zien en ervaren van natuur en frisse lucht, zowel op het terrein als in de gebouwen, wordt gezien als belangrijk. Veel daglicht en het naar binnen halen van de natuur wordt gerealiseerd in de gebouwen in het landschapsontwerp van Buro Harro. Er wordt gebruik gemaakt van materialen die 'opgaan in de omgeving' en een vriendelijke en gastvrije uitstraling hebben. Grote raampartijen, balkons en (dak)terrassen. De omgeving is goed toegankelijk met goede zichtlijnen en verlichting. Daarnaast speelt privacy, autonomie en bewegingsvrijheid een belangrijke rol: mensen kunnen kiezen tussen reuring en rust, in gebouw en omgeving. En er zijn diverse mogelijkheden voor het maken van 'rondjes', te voet, met de rolstoel of op de fiets. Ook sporten en spelen in de openbare ruimte wordt volop gefaciliteerd door (natuurlijke) speeltoestellen en groenzones die voor allerlei gebruik geschikt zijn.

Klimaatadaptief en circulair

Bij de herontwikkeling wordt zeer bewust omgegaan met energie en gebruik van natuurlijke materialen. De gebouwen zijn zo ontworpen dat ze flexibel zijn. Essentiële elementen zijn hernieuwbaar, hergebruikt of herbruikbaar. Gebouwen kunnen zodoende bij een veranderende vraag opnieuw ingedeeld worden. De gebouwen en woningen worden 'voorzien van een mix aan duurzame en geavanceerde energiesystemen met veel aandacht voor wooncomfort (optimale verwarming en koeling)'. Naast een duurzame aanpak voor de panden is er voor het openbaar gebied aandacht voor klimaatadaptatie. Hemelwater wordt lokaal opgevangen en geïnfiltreerd en er wordt 2 hectare groen toegevoegd aan het gebied. In en rondom de gebouwen ontstaan nieuwe nestmogelijkheden voor dieren. Het Dorp geeft zodoende betekenis aan de vraag naar een gezond en duurzaam leven en is daarmee klaar voor de toekomst."

Klimaatbestendig, inclusief, open, de wil om er echt iets van te maken lijkt aanwezig. Zelfs als je de gebakken lucht laat weglopen blijft de indruk positief. Hopelijk lukt het om een en ander te realiseren zonder al te veel blijvende schade aan de omgeving.

Wijkvideoclip West Town Funk staat op YouTube!

Heb je de derde wijkvideoclip al gezien op YouTube? Meer dan honderd wijkbewoners hebben samen Uptown Funk van Mark Ronson en Bruno Mars in een nieuw jasje gestoken. Het is weer een typisch Arnhem-West-benadering van een bekende rocksong geworden, dus met stukjes fanfare, slagwerk, stevige rock, maar bovenal veel enthousiasme en plezier. Tijdens het wijkfeest was de videoclip al te zien in 't Huukske en hij is rond die tijd ook op YouTube gezet, maar door alle drukte in onze wijk is het er bij ingeschoten de video eens goed in het zonnetje te zetten. Hierbij de inhaalslag.

Kanjers

De clip is weer een product geworden waaraan heel veel wijkbewoners hebben mee gedaan. Maar een paar kanjers moeten er toch echt uitgelicht worden. Net als bij de andere wijkclips zorgde Maarten Scherrenburg van Studio majeur7 weer voor een professionele geluidsopname. Gewoon op zolder in de Alexanderstraat is de muziek stukje bij beetje opgenomen en vakkundig in elkaar gezet. Chapeau. Luister vooral ook eens keer met de koptelefoon op!

Rock en Rolstoel Producties zorgde als vanouds voor het beeld. Dat is deze keer beslist anders dan bij eerdere wijkvideoclips: geen gewone filmopnames die in de studio geëdit (aan elkaar geplakt) zijn, maar een heuse mix van gefilmde muzikanten en animatie. Alle deelnemers werden voor een groene wand gefilmd en vervolgens in een getekend 3D-landschap gezet, met karakteristieke gebouwen en voertuigen uit Arnhem-West. De tekeningen zijn onmiskenbaar van Anne Luchies, fris en vrolijk als altijd. De bedoeling was oorspronkelijk om alle gefilmde muzikanten gewoon in een papieren kijkdoos te plaatsen, maar de mogelijkheid van een 3D-opname, waarbij je als het ware met de camera door alles heen beweegt, leek een mooie uitdaging. Dat hebben we geweten, het werd een enorme klus! Elk struikje, elk gebouw en elke muzikant moet je handmatig in het landschap neerzetten, waarbij je de grootte moet bepalen om een realistische dieptewerking te krijgen. De camera moest zijn weg gaan in landschappen waarin de trein van links naar rechts reed, wolken de andere kant opgingen, struiken openklapten en heel wat wijkbewoners (van een lopende fanfare tot een langsflitsend fietserspeloton) hun kunsten vertoonden. Deze giga-klus is geklaard door Ad Godschalk van Rock en Rolstoel Producties. Toen de tijd die Ad er officieel voor had op was, ging hij dapper verder in halve uurtjes die over waren. Het eindresultaat mag indrukwekkend genoemd worden. De verwachting was dat de videoclip in 2016 of 2017 klaar zou zijn. Het werd uiteindelijk 2019.

Opmerkelijk

Als je de wijkvideoclip nu ziet, weet je meteen dat het 2015 en 2016 betreft. Niet alleen de kinderen zijn nog klein, ook waren er nog vluchtelingen in de Koepel, die op het einde van de clip hun bijdrage leveren met dans en getokkel op de saz. Maar er zijn nog meer opmerkelijke dingen. Het koor Lomboks Verzet is niet 'live' te zien maar met foto achter een vliegtuigje. Een opname van de koorleden vóór de groene wand zat er op een bepaald moment helaas niet meer in, omdat de afgesproken opnametijd ruim overschreden was, vandaar de noodgreep met het vliegtuigje.

Nog een ander detail: Guus (in witte blouse) lijkt in het begin van de video te sjansen met Marieke, maar niets is minder waar. Guus en Frank werden samen opgenomen en deden niet onder voor Mick Jagger en David Bowie in de clip 'Dancing in the street'. Door Frank naar voren te halen, lijkt het nu alsof Guus' belangstelling uitgaat naar de buurvrouw. Nog meer opmerkelijke dingen te zien? Ga snel zelf kijken en beoordelen. De videoclip is te vinden onder Wijkclip Arnhem-West 2019 Westtown Funk. Heb je de smaak te pakken gekregen? Kijk dan meteen nog maar eens naar de twee eerder gemaakte wijkvideoclips: Stones-project Arnhem West (2013) en Bruce Springsteen project Arnhem West (2014). Wat een vrolijke sfeer en goede muziek. Als je dat hoort en ziet, realiseer je je meteen weer in wat voor een leuke wijk we samen wonen!

AH

Kijk via de website Arnhemwest of zoek op Youtube naar: Wijkclip Arnhem-West 2019 - West Town Funck

Vaarwel, SPAR

Welkom Hoogvliet

Nu het stof een beetje is neergedaald en de Hoogvliet langzaam maar zeker gesetteld raakt in de buurt is het een mooi moment om eens langs te gaan voor een interview.

foto: Peter van der Graaf

foto's: Edwin Buisman

In de winkel is Cyril van Gorkum druk bezig met spiegelen van de winkelschappen. Na een turbulente periode van afscheid van de winkel aan de Oranjestraat was het even wennen geweest om van supermarkteigenaar ineens werknemer te worden. Het grootse afscheid van de Spar en de belangstelling uit de buurt heeft hem enorm geraakt, hij is hier zéér dankbaar voor en geniet nu zeker ook van de zijn nieuwe baan. Cyril heeft de afgelopen maand verlof gekregen van Hoogvliet als dank voor alle inzet die hij de afgelopen jaren heeft getoond bij de opzet van de nieuwe supermarkt en om de nu verlaten Spar aan de Oranjestraat te ontmantelen. Dit pand wordt nu verbouwd, er komen appartementen in. Vanaf nu gaat Cyril parttime werken: een 40-urige werkweek, hij moet nu om 17:00 naar huis om te eten....

We praten ook met Robbert Oudshoorn, 34 jaar, filiaalmanager en al tien jaar werkzaam in de supermarktbranche in het centrum van Arnhem. In ons gesprek vertelt Robbert vol trots over de afgelopen periode. Het was een enerverende tijd waarin een hoop dingen moesten worden geregeld, mensen ingewerkt en opstartproblemen met de nieuwbouw verholpen. Robbert ziet dit als de charme van een nieuwe winkel.

De winkel heeft al een aardige bijdrage geleverd aan de wijkeconomie. Bijna alle werknemers van de Spar zijn nu werkzaam bij Hoogvliet en ook een behoorlijk aantal wijkbewoners heeft zich gemeld. Dit zorgt ervoor dat het bedrijf nu 'Voor en Door Ernemmers' wordt gerund! Tevens is Hoogvliet in gesprek met organisaties die cliënten met een afstand tot de arbeidsmarkt aan werk helpen en het werkt samen met het Dulon College om leerlingen van de detailhandelopleiding een stageplek aan te bieden. In februari begint de eerste student.

Daarnaast sponsort Hoogvliet ook 't Huukske, de Schutterij, de Biljartvereniging Klarendal en de Buurtvereniging Hoogstede-Klingelbeek, en wil een samenwerking aangaan met het in de villa gevestigde nieuwe restaurant Villa Curnonsky, de eerste gesprekken hebben reeds plaatsgevonden.

De band met de concurrentie is goed: Hans Vonk van Vonktotaal geeft aan dat hij zelfs méér doorloop heeft gekregen. Hoogvliet heeft weliswaar de pakketdienst van PostNL overgenomen maar VonkTotaal behoudt de pakketservice van DHL. Afspraak was dat Hoogvliet de wijkeconomie zou steunen en niet de nek omdraaien.
Qua assortiment is het voor veel buurtbewoners vaak wat zoeken gebleken, de noten die bij de wijn zijn geplaatst en de chips bij de diepvries producten en het broodbeleg bij de ingang. Dit is voor velen even wennen, maar de jeugd van het Montessori College weet de chips en het snoep al prima te vinden!

Een veelgehoorde vraag is: heeft Hoogvliet ook biologisch?

Veel bewoners uit de wijk zijn op zoek naar biologische producten. Ze zijn soms wat lastig te vinden, maar zijn er wel. Je kunt ze herkennen aan de groene kaartjes op het schap. Er is een ruim aanbod aan biologische kruidenierswaren, vlees (met drie sterren van het Beter Leven keurmerk), zuivel, groente & fruit, eieren en vleeswaren en vleesvervangers. De bakkerij is biologisch gecertificeerd en bakt dus het eigen biologische brood. In het begin is het aftasten geweest, Hoogvliet is nu bezig het assortiment nog verder uit te breiden en aan te passen aan de wensen van de mensen uit de wijk ...
Wat opvalt is dat er open koelingen zijn voor de zuivel. De overheid heeft bepaald dat koel- en vriesmeubels in de supermarkt moeten worden afgesloten met deuren. Hierdoor ontsnapt er minder kou en wordt ongeveer 10% minder energie verbruikt voor het koelen van producten, ongeveer 5% van het totale energieverbruik in een supermarkt. Voor Hoogvliet is het echter juist belangrijk om geen deuren te hebben. Door de kringloop van energie die met een zelf ontwikkeld systeem ontstaat, wordt maar liefst 32% op de energie voor koelen en verwarmen en 25% op de totale energiebehoefte van de supermarkt bespaard! Ook is het sedumdak het grootste groene dak van de stad. Naast dit dak zijn er ook groene gevels aangeplant. Groene maatregelen zoals Hoogvliet op instigatie van de buurt heeft genomen zijn goede oplossingen tegen verharding. Een groen dak neemt veel regenwater op en houdt dit voor langere tijd vast. Ook zorgt het voor verkoeling op hete dagen.

Al met al een mooie start voor de lang verwachte supermarkt, die na jaren uiteindelijk toch gekomen is en zónder de verwachte verkeersopstoppingen! Robbert sluit af met de opmerking: mochten er nog vragen zijn of producten gewenst, vraag dit aan de service balie!

EDWIN BUISMAN

Royal Cinema 't Huukske

Op 10 januari deed Royal Cinema 't Huukske zijn naam eer aan: je kon er de film Victoria & Abdul bekijken. Judi Dench schittert hierin als koningin Victoria van Groot Brittannië, die vanaf 1837 drieënzestig jaar regeerde en vanaf 1877 keizerin van India was. De film is geïnspireerd op een waargebeurd verhaal.

Aanvankelijk leek deze kostuumfilm me niet zo interessant, maar eenmaal gezien, vond ik het de moeite waard om op zoek te gaan naar meer info. Wikipedia vertelt over de kleding van the Queen; ze draagt sinds het overlijden van koning Albert in 1861 zwarte rouwkleding. Inderdaad zie je haar in de film steeds zwart gekleed (wat me eigenlijk niet was opgevallen). Maar de film geeft ook andere zaken weer dan Wikipedia (Nederlands) vermeldt. Victoria zou een relatie hebben gehad met een knecht John Brown uit Schotland, in deze film is dat de Indische moslim Munshi Abdul die deelneemt aan haar 50-jarig ambtsjubileum.

Inmiddels zit koningin Elisabeth al vier jaar langer op haar troon dan Victoria. Deze film draaiden we toevallig in dezelfde tijd dat prins Harry en Meghan besloten afstand te doen van hun koninklijke titels, om hun 'vrijheid' te verkrijgen. Vrijheid is van oudsher het offer dat koningskinderen moeten brengen voor hun privileges. Dat wordt in de film bij het personage van Victoria ook uitgebreid getoond, ze vecht voor haar (onmogelijke) vrijheid van handelen en daarmee wordt de hiërarchie van een constitutionele monarchie ook duidelijk.

Mooi wanneer Harry en Meghan zich aan het kapittelen van het koningshuis kunnen onttrekken. Nog mooier wanneer er nergens meer sprake zou zijn van machtsmisbruik en discriminatie in welke vorm dan ook.

Grappig is dat de film de volgende dagen nog in mijn hoofd naspeelt. Tijdens het banket van het jubileum wordt een reusachtige drilpudding door een van de Indiërs naar binnen gebracht. In het pannenkoekenhuis waar ik met een groepje West-Arnhemmers na de Nieuwjaarswandeling geniet van een drankje en hapje, hebben we het over de keuze van toetjes voor kookclub Prins Heerlijk. Dat brengt me dan weer op de maaltijden die Ellis Peters bij Hare Hoogheid serveert voorafgaand aan films van Royal Cinema. Voor zo'n driegangenmaaltijd, die vaak inspeelt op het thema van de film, kun je je aanmelden bij ellis@petersverkoopstyling.nl.

Als je het leuk vindt één keer in de vier weken verrast te worden door zo'n bijzondere film, word dan lid van filmclub Cinema Royal door een mailtje te sturen aan filmclub.huukske@gmail.com. Ook kun je te weten komen welke film we wanneer draaien door dit in Langs Rijn en Rails te lezen. Voor maaltijden noch film bestaat hiërarchie, iedereen is welkom, je wordt koninklijk ontvangen, maar vol is wel vol.

MP

Verzin jij de winnende Slogan van 't Huukske?

Dan mag jij bij ons een gratis ruimte huren!

't Huukske is hét buurthuis in Arnhem-West. Dit bruisende wijkcentrum wil voor alle buurtbewoners een ontmoetingsplek zijn, waar je kunt leren, ontdekken, sporten en ontspannen. Zoals iedere organisatie zijn wij op zoek naar een treffende, uitnodigende slogan die in één zin zegt wat en wie we zijn! Ben jij creatief met woorden en verzin jij voor ons die pakkende tekst? Dan mag je als beloning bij ons gratis gebruik maken van één van de ruimtes voor een bijeenkomst, etentje, vergadering of feestje. (Datum in overleg, eten en drinken niet inbegrepen) Stuur je idee in naar: nieuwsbriefhuukse@gmail.com

Spreekuur van de wijkagent in 't Huukske

Vanaf 15 januari houdt de wijkagent Tom Wissink een tweewekelijks spreekuur. Hij zal van 18:30 tot 19:30 uur in 't Huukske aanwezig zijn. Hier kunt u terecht met uw meldingen, vragen of opmerkingen. Mocht uw vraag of melding meer tijd nodig hebben dan kan er dan ook een afspraak worden gemaakt. U bent van harte welkom om een keer langs te komen.

Royal Cinema

6 februari: Yesterday
13 maart: God Only knows

De films beginnen om 20.15 uur,
entree €3.-
Locatie: 't Huukske, Mauritsstraat 22

6 februari: Yesterday

Jack Malik is een worstelende singer-songwriter uit een klein Brits dorp. Zijn dromen van wereldwijde faam zijn allang vervlogen, ondanks dat hij veel steun krijgt van zijn beste jeugdvriendin Ellie. Na een ongelukkige botsing tijdens een mysterieuze wereldwijde black-out wordt Jack wakker om na een paar dagen te ontdekken dat The Beatles nooit hebben bestaan!

13 maart: God Only knows

God Only Knows is een feest van herkenning en gaat over fricties en de onvoorwaardelijke liefde tussen broers en zussen. Monic Hendrickx, Elsie de Brauw en Marcel Musters spelen de hoofdrollen in deze ontroerende tragikomische vertelling van regisseur Mijke de Jong.

3 april wordt het een Spaanse film met Marga Veldkamp, docente Spaans

YOGA
dichtbijhuis

yogales voor beginners

Iedere maandagochtend
't Huukske, Mauritsstraat 22
www.yogadichtbijhuis.nl

Mensendieck Arnhem
Oefentherapie
Peter Koen

Afspraak maken?
06-14477578
Ook zonder verwijzing!

Dé Praktijk voor oefentherapie

- Houdingverbetering: scoliose, kyfose of lordose
- Rug-, nek-, schouder- en armklachten
- Bekken- en zwangerschapsklachten
- Chronische klachten
- Slaapoefentherapie

Jachthoornlaan 1A, (het Dorp) Arnhem
info@mensendieck-arnhem.nl
www.mensendieck-arnhem.nl

Wijnkoperij Rob Peters

Voor al uw
Speciaal bieren
Wijnen
Gedistilleerd

Oranjestraat 77, 6812CM Arnhem
Tel. 026 - 4433903
www.wijnkoperijrobpeters.nl

Meebeslissen in Arnhem-West?

Nieuwe deelnemers voor het digitale panel zijn uiteraard nog steeds welkom!

PanelWest

ARNHEM-WEST

Aanmelden kan op:
wijkdemocratie@arnhemwest.nl

Ook U kunt
(o.a. op deze plek)
adverteren
Interesse?

Stuur dan
een mailtje naar
wijkkrant@arnhemwest.nl

Wil jij je ook inzetten voor de wijkrant?

Bijvoorbeeld stukjes schrijven, interviews doen of de krant opmaken (Indesign)

Stuur dan
een mailtje naar
wijkkrant@arnhemwest.nl

de klingelbeek
PRAKTIJK

Osteopathie voor baby's, kinderen en volwassenen
Maurits de Groot DO-MRO
Niek Looijschelder DO-MRO

Integrale Massage
Carin Nijland

Coaching/Amanae/ Emotioneel lichaamswerk
Cas Gebbink

EFT Relatietherapie/ fam. opstellingen/coaching
Annemarie Oerlemans

Klingelbeekseweg 90 • 6812 DJ Arnhem • 026 8443498
www.praktijkdeklingelbeek.nl • Info@praktijkdeklingelbeek.nl

GENOEG VAN GOED GENOEG?
Achter de Praxis Amsterdamseweg!

AutoSnelserviceArnhem

Amsterdamseweg 121 • 6814 GC Arnhem • 026-4439000
Open maandag t/m vrijdag van 08:00 tot 17:00 uur
www.autosnelservice-arnhem.nl

ONTDEK DE GOEDKOOPSTE SUPERMARKT VAN ARNHEM.

Openingstijden:

Maandag	8.00	-	20.00 uur
Dinsdag	8.00	-	20.00 uur
Woensdag	8.00	-	20.00 uur
Donderdag	8.00	-	21.00 uur
Vrijdag	8.00	-	21.00 uur
Zaterdag	8.00	-	20.00 uur
Zondag	10.00	-	18.00 uur

- **Gratis parkeren** in de parkeergarage onder de winkel
- Ruim 80 parkeerplaatsen
- Poppentheaters voor de kinderen
- **Gratis** kopje koffie
- Vers gebakken brood uit eigen bakkerij
- Ruim **100 aanbiedingen** per week
- Ruime slijterij

Hoogvliet

Utrechtseweg 282 Arnhem

VONK TOTAAL

tabak • snoep • tijdschriften • drogisterij • geneesmiddelen • bloemen en planten • wenskaarten • OV-oplaadpunt • annonieme OV-kaart • boeken • fotokopiëren en printen scherpe prijzen • banners • scannen • faxen • kantoorartikelen • inbinden • snijden • plastificeren • krasloten • gsm-kaarten • bedrukken van t-shirts muismatjes slippers bekers etc • potgrond • stomerij • schoenmakerij • UPS Access Point • KIALA-punt • foto-direct-klaar • afhaalpunt BENU apotheek Musis • tapijtreiniger huren • usb-sticks • sd-cards • inkt-cartridges HP Canon Epson Brother + imitatie • kado-artikelen • kerstbomen • ballonnen en slingers • speelgoed • staatsloten • gekleurd papier • fournituren • dmc-garen • batterijen • lotto

en nog veel meer...

Open:
ma, di, do, vr 8.00 - 18.00 uur
zat 8.00 - 16.00 uur
woe gesloten

Oranjestraat 74, 026 445 00 57
www.vonktotaal.nl info@vonktotaal.nl

AED
Defibrilator aanwezig